

Bi ukinitve Revivisa res rešila visoko šolo?

Mestna občina Ptuj razpolavlja sredstva, ker vpisa v prvi letnik v program bionike na Visoki šoli na Ptuj. Ravnateljica predlaga varčevanje na račun ukinitve Revivisa

SLAVKO PODBREŽNIK

Javni zavod Regijsko višje- in visokošolsko središče Revivis Ptuj so ustanovili konec novembra 2003. Za ustanovitev in začetek dela visoke šole je MOP kot ustanoviteljica zagotovila sredstva v višini 100.000 evrov. Revivis je podoben regijskim centrom, ki so ga ustanovljale občine drugod po Sloveniji pred desetimi leti, da bi razvijale svoje visokošolske zavode, v primeru Ptujja Zasebni zavod Visoka šola Ptuj (VŠP). Akt o ustanovitvi visoke šole je določil, da finančna sredstva zagotovi ustanovitelj sukcesivno kot terjatev VŠP od ustanovitelja, najkasneje pa v treh letih od ustanovitve. S tem se je ustanovitelj obvezal, da bo poskrbel za vir financiranja programov VPŠ. Za denar bi torej moral poskrbeti Revivis. Mišljeno je bilo, da pridobi državno koncesijo za visokošolske programe, ki pa v vsem tem času ni bila razpisana. Zatorej je Revivis finančno podpirala Mestna občina Ptuj (MOP). Do danes mu je MOP nakazala sredstva v višini 963.073 evrov.

Prvi direktor Revivisa je bil dr. **Oto Težak**, njegova naslednica je mag. **Darja Harb**. Ta prevzema kar tri pomembne vloge: je direktorica Revivisa in VŠP, ob tem pa je še ravnateljica Ekonomske šole Ptuj. A kot pravi, nima zaradi tega nič višje plače.

Znotraj VPŠ so oblikovali visokošolski strokovni študijski program bionika in tehniki. Cilj, ki so ga objavili na spletu: izobraziti diplomante z interdisciplinarnim znanjem naravoslovja, tehnike in mehatronike ob upoštevanju ekologije in učinkovitosti



Darja Harb (Slavko Podbrežnik)



Miran Senčar (Andrej Petelinšek)

rabe resursov. Po opravljenem študiju se bodo lahko vključili v delovni proces v gospodarske organizacije, v zasebna in javna podjetja, v upravo ali nadaljevali študij.

Ni vpisa – manj denarja

"Bionika je gotovo perspektivna veda – je pa tudi izredno zahtevna," pravi **Miran Senčar**, župan MOP. "Na ta študij bi se morali vpisovati daleč najbolj nadarjeni učenci, kar jih to okolje premore. Vključuje namreč zelo zahtevna področja kemije, fizike, biologije, matematike, računalništva ... Težava je v tem, ker na Ptujskem pa tudi širše skoraj nimamo podjetij, ki bi te kadre lahko zaposlovala. Če jih torej želimo zadržati v našem okolju, moramo vzporedno privabiti tudi visokotehnološka podjetja, ki lahko ta znanja uporabijo. Druga možnost za študente bionike je, da študij nadaljujejo na doktorski ravni – na Ptujju v okviru ZRS Bistra Ptuj."

Zaposlovanje pa v tem trenutku ni največja težava tega študija. Prvi vpis na bioniko je bil predlani. Nanj se je vpisalo 17 študentov. Danes je stanje takšno: v 2. letniku je sedem študentov, v 3. letniku dva, v 1. letniku ni nobenega.

Za pokrivanje ustanovitvenega deleža VŠP je bil predlog Revivisa 70.000 evrov, v osnutku letošnjega proračuna MOP je predvidenih 35.000 evrov. Doslej so polovico 150.000 evrov težkega proračuna Revivisa predstavljala sredstva MOP. Senčar je

od Harbove zahteval, da mu posreduje podatke, od kod Revivis pridobi preostala sredstva in kako jih porablja. Harbova je na MOP posredovala zgolj razrez stroškov za občinske deleže, ne pa za celoten obseg sredstev. Zato se je Senčar odločil za revizijo poslovanja Revivisa, češ da kot ustanovitelj želi imeti popoln vpogled v poslovanje VŠP.

"V izhodišču je bilo mišljeno, da MOP da Revivisu začetna sredstva, potem pa si mora ta zagotoviti financiranje od države," prav Senčar. "Pojasnilo mag. Harbove je bilo, da sredstev ni bilo mogoče pridobiti, ker za to področje ni državnih razpisov, da pa nanje v prihodnje vendarle računata. Moje vprašanje Harbovi je bilo, kako lahko na to računata, če ni vpisa v 1. letnik. Zatorej se morajo stroški ustrezno znižati. MOP si v tem trenutku finančno ne more privoščiti, da bi v celoti financirala ta študij v vseh letnikih. A kljub temu naš predlog financiranja ni dokončen. Če bodo na Revivisu dokazali, da so sredstva porabili v skladu z našimi pričakovanji, smo pripravljeni občinski delež celo povečati."

Delo je, a preslabo plačano

Mag. Harbova odgovarja: "Razmišljanja gredo v smeri, da bi MOP sredstva namenila za razvoj visokošolskega izobraževanja preko javnega poziva. V tem primeru bi lahko zmanjšali sredstva iz proračuna na račun Revivisa in bi 20.000 evrov, ki so sedaj na postavki za Revivis, kar obsega materialna



V prihodnjih tednih se bo odločalo, kaj narediti z Revisiom in VŠP, ki ne pritegneta dovolj študentov. (Slavko Podbrežnik)

V dvanajstih letih skoraj milijon za Revivis

sredstva in plače dela zaposlenih, presneli neposredno na razvoja visokošolskega izobraževanja. To bi ob sedanjih 30.000 evrih, kolikor je predvideno v občinskem proračunu, zneslo 50.000 evrov. Z nekaj dodatnimi sredstvi bi lahko proračun VŠP zaprli. Kar pa se tiče vpisa, tudi pri prvi generaciji, ki smo jo vpisovali, nismo imeli vpisa v prvi letnik, ker smo bazo študentov iskali med tistimi, ki že imajo končano višješolsko izobraževanje. Ti se lahko, če so končali ustrezno smer s področja

tehnike, po merilih za prehode vpišejo neposredno v drugi letnik. Bionika je torej izredni študij, saj koncesije zanjo doslej nismo pridobili, ker je država ni razpisala. Dokler bo tako, bomo ciljali na to skupino študentov."

Harbova pravi, da sta različici lahko dve. Lahko zapeljejo že vpisano generacijo študentov na bioniko do konca študija in ukinejo VŠP. Lahko pa vztrajajo še kakšni dve leti in skupaj z lokalno oblastjo delajo na tem, da bi v razvoj in financiranje tega študija pritegnili tudi gospodarstvo.

Kot dodaja, slovensko gospodarstvo ta znanja s področja zelenih tehnologij in iskanja tehničnih rešitev v naravi potrebuje, zato so tudi kadri s temi znanji iskani: "Vprašanje pa je, ali jim bo slovensko gospodarstvo ponudilo dovolj visoko plačilo. Tisti, ki pa se že vozijo v Avstrijo na delo, se ne vozijo zato, ker pri nas ne bi mogli najti zaposlitve, ampak zato, ker je pri sosedih to delo neprimerno bolj plačano."

Programi za ustvarjalne

Društvo Zelena centrala iz Jurovskega Dola ima štiri zanimive brezplačne ekološko-kmetijske programe pod skupnim imenom Cela štala, ki jih omogočata finančna mehanizma EGP in Norveške

DARJA LUKMAN ŽUNEC

Društvo Zelena centrala deluje v Jurovskem Dolu, vodi pa ga znana pisateljica in publicistka **Nataša Kramberger**. Od februarja do novembra bo izpeljalo več desetmesečnih brezplačnih izobraževalnih programov s področja umetnosti, ekologije, naravne in kulturne dediščine ter kmetijstva. Za udeležbo v prvih dveh programih, Visokodebelni sadovnjaki in Umetnost prehranske samooskrbe, zbirajo prijave do 15. februarja. O prvem programu bodo v lenarški knjižnici pripravili informativni dan 19. februarja ob 18. uri, o drugem dan kasneje, prav tako ob 18. uri. Še dva programa bodo razpisali konec marca in ju posvetili naravni gradnji in restavraciji v izdelavo pohištva.

Veliko terena in akcije

Nataša Kramberger napoveduje, da bodo programi lepi, ustvarjalni, kakovostni in brezplačni. Vsi štirje sodijo v projekt Cela štala, ki ga izvajajo ob pomoči finančnih mehanizmov za zmanjšanje socialnih in ekonomskih razlik v evropskem gospodarskem prostoru (EGP) in Norveški za obdobje 2009-2014.



Člani Zelene centrale so se doslej že izkazali z obnovo kmetije. (Bojan Tomažič)

Desetmesečni program o visokodebelnih sadovnjakih bodo izpeljali kot teoretsko-praktične delavnice na ekološki kmetiji Zelena centrala v Jurovskem Dolu v Slovenskih goricah in v Knjižnici Lenart. "Udeleženci si bodo pridobili spretnosti in znanja o osnovnih lastnostih visokodebelnega travniškega sadovnjaka, posebnosti starih sadnih sort v Slovenskih goricah in severovzhodni Sloveniji, spoznali terensko raziskovanje in se naučili prepoznati in evidentirati stare sadne sorte, kjer bosta prišla do izraza medgeneracijsko sodelovanje, uporaba arhivov in literature. Načrtovali bomo nove travniške sadovnjake in kako jih zasaditi," v programu delavnice med drugim napoveduje predsednica društva. Zanimivo bo tudi praktično delo, saj se bodo med drugim naučili, kako pridobiti cepiče in cepiti, kje najti divjake za podlago, kako vzdrževati sadovnjak pa tudi kako zelo pomembno je gojenje in uživanje plodov starih sadnih sort za zdravje ljudi.

Prednost brezposelnim

Delavnice bodo ob petkih popoldne ali čez dan ter ob sobotah ali nedeljah. Skupno jih bo deset in še vsaj štiri delovne akcije, a bo treba tudi veliko samostojnega učenja in raziskovanja na terenu. Strokovni vodja programa bo **Gregor Božič**, avtor projekta www.zgodbasadeza.eu in knjige Sadje sonca.

Prednost pri udeležbi bodo imeli brezposelni in prekerno zaposleni ter tisti, ki jih še posebno zanima sadjarstvo, kar lahko dokažejo z motivacijskim pismom, v katerem na kratko razložijo, zakaj bi se radi pridružili programu.

Tudi program Umetnost prehranske samooskrbe bodo izvajali v obliki mesečnih teoretsko-praktičnih delavnic na ekološki kmetiji Zelena centrala v Jurovskem Dolu. Naučili se bodo, kako in kaj zasaditi v zelenjavno-zeliščni vrt in sadovnjak, urediti poti ter kako lastno posestvo hkrati oblikovati kot ekosistem in umetniško instalacijo.

OPERABALET MARIBOR
SLOVENSKA NACIONALNA OPERA
SLOVENSKE NACIONALNE TEATRE

Giuseppe Verdi

Aida

Dirigent Francesco Rosa
Režija Pier Francesco Maestrini

PO USPEŠNEM GOSTOVANJU NA JAPONSKEM

ZADNJIČ V SEZONI!

20. februar 2015
Velika dvorana SNG Maribor

www.sng-mb.si